

GUSTAV MAHLER

VERLORNE MÜH'

da *Des Knaben Wunderhon*

Arrangiamento per due voci, clarinetto e pianoforte
a cura di Luca Incerti

CLARINETTO

VERLORNE MÜH'

da *Des Knaben Wunderhorn*

Büble wir! Büble, wir wollen aussegehe!
Wollen wir? Unsere Lämmer besehe!
Gelt! Komm'! liebs Büberle,
Komm', ich bitt'!
«Närrisches Dinterle, ich mag dich halt nit!»
Willst vielleicht a bissei nasche?
Willst vielleicht? Willst vielleicht?
Hol' dir was aus meiner Tasch'!
Hol' dir was! Hol' dir was!
Hol'! lieb's Büberle, hol', ich bitt'!
«Närrisches Dinterle, ich nasch' dir halt nit!»
Gelt ich soll...
Gelt? Ich soll mein Herz dir schenke?
Gelt? Ich soll?
Immer willst an mich gedenke?
Immer! Immer! Immer!
Nimm's! Nimm's, lieb's Büberle!
Nimm's ich bitt'!
«Närrisches Dinterle, ich mag es halt nit!»

FATICA SPRECATA

da *Des Knaben Wunderhorn*

Affrettati ragazzo, affrettati vogliamo uscire!
Non è così? Dobbiamo guardare i nostri agnelli!
Muoviti! Vieni, caro ragazzino,
vieni, ti prego!
«Piccola pazzarella, non mi piaci proprio!»
Vuoi forse un bocconcino?
Lo vuoi forse? Lo vuoi forse?
Prendilo dalla mia tasca!
Prendilo, Prendilo!
Prendilo! Caro ragazzino, prendilo, ti prego!
«Piccola pazzarella, io non voglio assaggiare niente!»
Vedi, io dovrei...
Vedi? È il mio cuore che ti devo regalare?
Vero? Devo proprio questo?
Sempre tu penserai a me?
Sempre! Sempre! Sempre!
Prendilo allora! E prendilo allora, caro ragazzino!
Ti prego, prendilo!
«Piccola pazzarella, ma io non lo desidero!»

Clarinetto in LA

VERLORNE MÜH'

da *Des Knaben Wunderhorn*

Versione per due voci, clarinetto e pianoforte
a cura di Luca Incerti

G. Mahler
(1860-1911)

Gemächlich, heiter.

mf

2
6-7 *p* *poco rit.*

13

17-18 *p*

Tempo I

22

p **2** 27-28

29

mf

Tempo I

2 34-35 *ff* **2** 38-39 *p* **3**

42

3 **4** 44-47 *pp*

4
50-53
f *p*

Tempo I

59
p *pp*

66 *poco accel.* *accel.* 2 Tempo I
72-73
p *mp* *pp* *p*

76 *poco rit.*

83 3 84-86 *mf* *p*

91 *p* *<sf>* *<sf>* *p* 3 98-100

101 *poco accel. al fine* *p* *mp* *mf*

108 *ff* *ff* 3